

# Fiche Technique

## « Superbe(s) »

### Group Berthe

Spectacle participatif

31/05/2024

Cette Fiche Technique est Contractuelle



#### CONTACTS :

**Pour le son :** Marie Rondeau 06 29 56 57 80 [marie.rondeau44@gmail.com](mailto:marie.rondeau44@gmail.com)

**Pour la lumière :** Rose Van Haver 06 41 93 62 26 [rose.vanhaver@gmail.com](mailto:rose.vanhaver@gmail.com)

ou Rima Lescan 06 58 58 52 45 [marie.lescan@gmail.com](mailto:marie.lescan@gmail.com)

**Pour l'accueil, l'hébergement, l'intendance :** Sabine Montlahuc 06 83 17 42 08  
[prodgroupberthe@gmail.com](mailto:prodgroupberthe@gmail.com)

**Pour la répétition avec les complices :** Christine Maltete-Pinck 06 87 57 20 18  
[christinemaltete@yahoo.fr](mailto:christinemaltete@yahoo.fr)

## Quatuor – Danse / théâtre – Fixe

Les spectateurs deviendront des interprètes embarqués avec enthousiasme et ardeur par quatre danseurs (3 danseurs guides et 1 régisseuse) dans une organisation scénique bifrontale. « Se la péter » c'est mal vu. Ici, c'est l'endroit, la place pour s'y croire ! Non loin du jeu de rôle, dans cette proposition rien n'est à lisser, cacher ou retenir. Guidés par les danseurs, le public est invité à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée.

### **Espace de jeu :**

L'espace de jeu est délimité par 14 praticables agencés en podium de défilé avec au fond une scène rattachée de 6mx2. Le public est placé de chaque côté de l'avancée de praticables (comme dans un concert au stade de France !) (voir plan en annexe)

L'espace au sol se doit d'être de 15m d'ouverture x 25m de profondeur au minimum, plat, dégagé de tout véhicule et un nettoyage doit être assuré.

Nous jouons sur des sols bitumés, des dalles plates ou tout autre type de sol plane ne présentant pas de danger pour un public qui danse. **Pas de pavés bombés et d'herbe**. La compagnie se réserve le droit de refuser de jouer si le sol présente trop de risques pour le public et les danseur.euses.

Idéal : Parking, place, cour d'école (avec des murs)

Merci de veillez à la hauteur des branches si vous souhaitez positionner le fond de scène sous des arbres.

Si le spectacle est prévu en après-midi une zone d'ombre pour les spectateurs est la bienvenue pour éviter les malaises.



### **Durée :**

- 80 min, 1 fois par jour.

### **Jauge :**

- 300 personnes

## **Matériel demandé**

### **Fiche technique son :**

- De **4 directs 16A protégé** sur disjoncteur et mis à la terre. Position : derrière la scène.
- 2 enceintes 15 pouces et 2 subs 15 pouces avec amplification et câblage associés. (Type 2xPS15 + 2xLS600 + amplification et câblage associé)  
Si plus de 300 personnes : prévoir de doubler les têtes du système son pour remplacer nos enceintes de rappel.
- **Nous apportons** : Notre console X32 compact, une table de régie, un clavier Nord stage, 3 enceintes QSC K8 (les retours) et 2 enceintes QSC K10 (les enceintes de rappel).

### **Fiche technique lumière : (si représentation de nuit)**

- 1x arrivée **32A triphasé** avec un prolongateur de 15m en 5G6mm<sup>2</sup> (en prévoir 2 si jauge supérieur à 300 personnes)
- 3x **directs 16A**
- 4x PC 2KW
- 2x Blinder (types FL 1300) (en prévoir 4 si jauge supérieur à 300 personnes)
- 1x Gradateur 6x3KW (en prévoir 2 si jauge supérieur à 300 personnes)
- 4x pieds lumière avec 2 barres de couplage et coupelles (en prévoir 6 si jauge supérieur à 300 personnes)
- **prévoir 2 praticables 2x1 à 80cm avec un escalier et une table pour la régie lumière**
- 12 x barrières vaubans (ganivelles ou police)
- **Nous apportons** : 2x clubwash 2 (72W par projecteurs), 4 barres LED RGB 24V et un panneau Led de 2,80m de hauteur en fond scène.

### Espace de jeu :

- **2 barnum 3x3** (noir si possible) pour protéger la régie du soleil et /ou de la pluie pendant le montage et les répétitions, **un troisième** à prévoir pour la régie lumière si représentation de nuit
- Si pluie légère lors de la représentation nous installerons les barnums au dessus des régies.

**Si grosse pluie prévoir un repli.**

- **14 praticables 2mx1m hauteur de 60cm et 3 volées de marches.**

Merci de veillez à ce que les praticables soient de niveau. Qu'ils soient plan. Un gros devers peut être vraiment problématique pour le spectacle.

(voir plan en annexe pour la disposition des praticables et des marches au besoin)

- **Une chaise**
- **30m de passage de câbles**
- **8 lests de 10 kg** (4 pour le panneau led et 4 pour les barnums)
- **Un escabeau** pour régler le panneau led et les lumières.
- Attention : nous venons avec un Peugeot Expert d'une hauteur de 1,94m de hauteur. Veuillez vérifier que nous passons partout pour accéder à l'espace de jeu.

**Planning type:** En fonction de l'horaire de jeu et du jour d'arrivée bien sûr

**14h00 :** GET IN Arrivée Group Berthe

**14h00-16h00 :** MONTAGE son lumière

**16h00-18h00 :** réglages balances + filage

**17h00- 18h00 :** répétition complices si pas programmé la veille ou plus tôt dans la journée (à valider avec Christine)

**18h00-20h30 :** PAUSE prépa échauffements

**21h00 :** REPRESENTATION

**22h30 :** DÉMONTAGE

**Group Berthe soutient le mouvement More Women on Stage and Backstage.  
N'hésitez pas à embaucher des équipes mixtes.**

### Loge :

- Pour 4 à 6 personnes, chauffée, avec lavabos, miroirs, WC, douche chaude (si possible) et 6 serviettes.
- Prévoir un catering pour représentation dans l'après midi : eau minérale, bouilloire, jus de fruits, café, thé à la menthe, coca cola, fruits frais, fruits secs, chocolat, ...
- Prévoir un catering pour représentation le soir : pain et pain sans gluten avec du fromage, houmous, jambon ou blanc de poulet ...
- Prévoir **des portants** car nous avons beaucoup de costumes à suspendre

### Gardiennage :

- Pendant les heures de repas et 2h30 avant l'heure de jeu.

### Stockage :

- Prévoir un lieu sécurisé, proche du lieu de jeu, à l'abri de l'humidité, pour stocker le matériel pendant le spectacle et en cas de représentations sur plusieurs jours.

### Conditions d'accueil :

- 4 à 6 personnes : 2 danseuses/comédiennes, 1 technicienne/danseuse, 1 musicien/danseur, une chargée de tournée (selon les dates) et une régisseuse lumière
- **Nous avons besoin de 8 à 30 personnes pour être nos complices, des danseur.euses guide pour le reste du public.**

Si nous arrivons la veille de la représentation : nous souhaitons que la répétition avec les complices soit aussi organisée la veille. L'horaire pourra être décidé en accord avec Christine.

Voici l'appel à participation à transmettre dans vos réseaux :

*La Cie recherche des amateurs, afin de devenir complices du spectacle **Superbe(s)***

*Si vous avez envie de danser et être « danseur (seuse) guide » rejoignez l'équipe.*

*Pas besoin d'être danseur (seuse), votre niveau en danse importe peu.*

*L'équipe du Group Berthe vous transmettra des mouvements, des placements et astuces très très*

*simples pour que les spectateurs présents au moment du spectacle puissent , par moments s'appuyer*

*sur vous et être entraîné par vous , nos complices.*

*Une répétition d'1 heure dans la bonne humeur aura lieu le :*

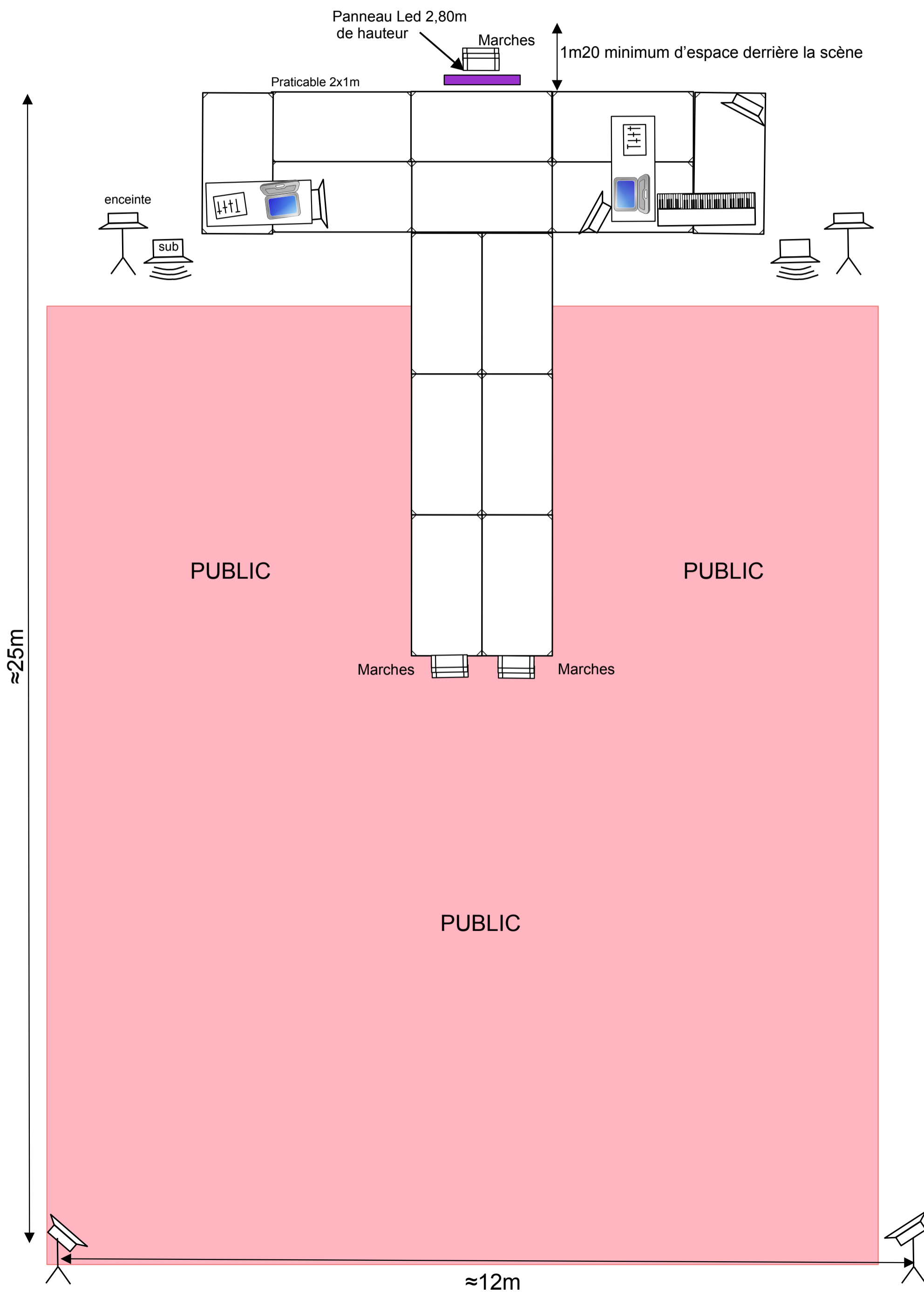
### **Hébergement :**

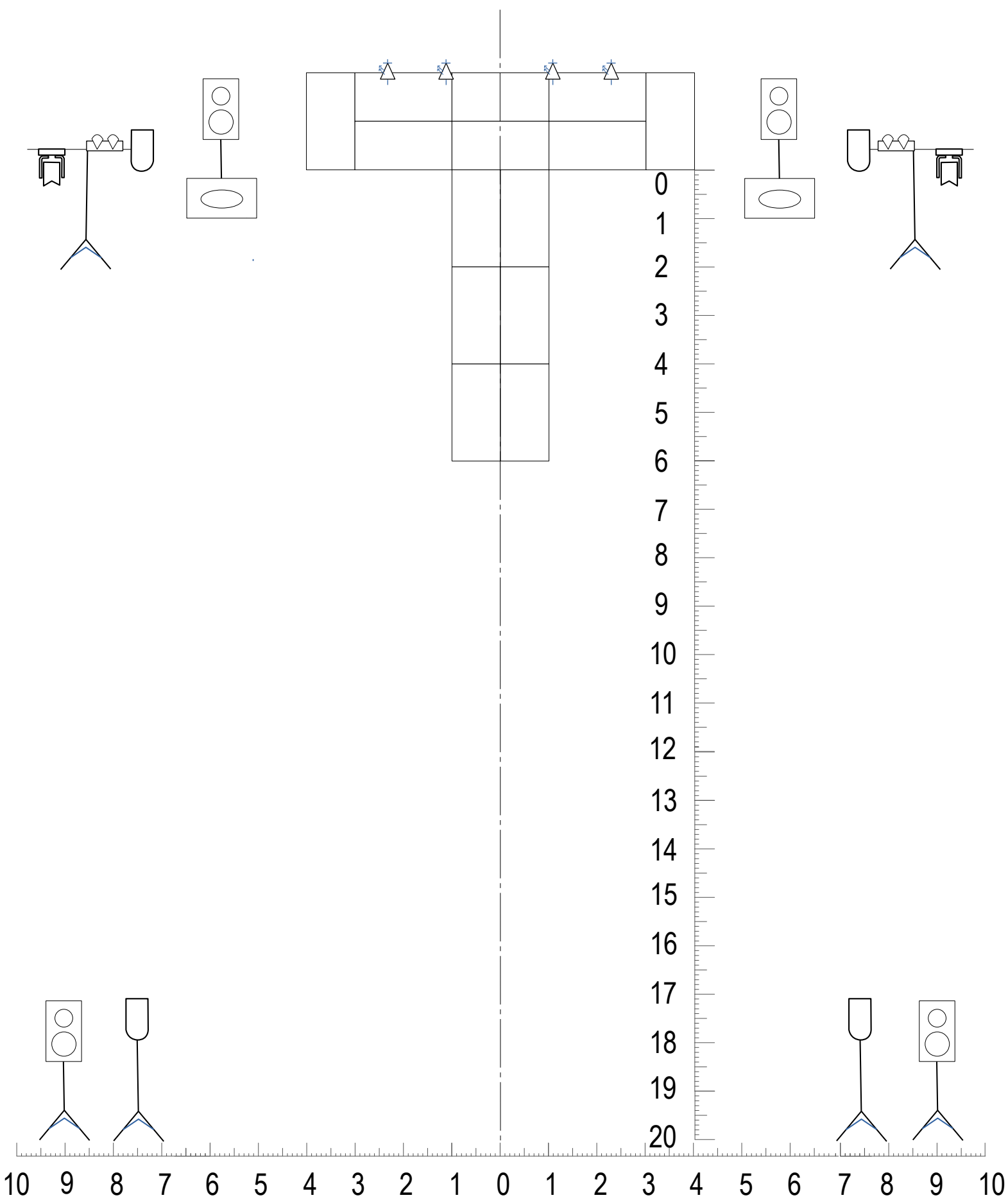
- Chambres singles pour 4, 5 ou 6 personnes selon les dates

### **Repas (régimes particuliers) : PARDON d'avance !**

- **Christine Maltête Pinck** : Sans gluten si possible
- **Clémentine Pasgrimaud** : **Allergie au piment et allergie au gluten**
- **Lou Cadet** : **Végétarien**
- **Marie Rondeau** : **Allergies aux Noix de cajou, pistache, noix de macadamia, noix de pécan, noix du Brésil, amande**

# Plan D'implantation Superbe(s)





VUE/SITE: Plan d'implantation, vu de dessus

CONTACT: Rose Van Haver / 0641936226

SPECTACLE: Superbe(s)

CIE : Group Berthe

ECHELLE 1/50

IMPRESSION A4



Clubwash 2



Blinder



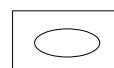
Enceintes types PS15



PC 2KW



Ruban LED RGB



Sub types LS600