

group berthe

Silence Féroce

FICHE TECHNIQUE 2021

Conditions d'accueil

Trio – Danse / théâtre – Fixe frontal

Conditions d'accueil :

- 3 à 4 personnes : 2 danseurs/comédiens, 1 technicienne/danseuse et une chargée de tournée (selon les dates)

Hébergement :

- Chambres singles pour 3 ou 4 personnes selon les dates

Repas (régimes particuliers) :

- **Christine Maltête Pinck** : Sans gluten si possible
- **Eric Bernard**
- **Marie Rondeau** : Allergies aux Noix de cajou, pistache, noix de macadamia, noix de pécan, noix du Brésil, amande si il y a la peau
- **Tania Tremblay** (si présente) : Végétalien (aucun produit d'origine animale)

Espace de jeu :

- Le public est placé devant la voiture en frontal. (voir plan en annexe)
- 12m d'ouverture x 10m de profondeur pour l'espace de jeu.
- Un espace avec un mur (hauteur minimum 2,60m) au lointain. Dans l'idéal l'espace de jeu peut être « encaissé » entre 3 murs. Plus il y a de murs plus cela est intéressant par rapport au son du spectacle.
- Espace plat, dégagé de tout véhicule, si possible nettoyé la veille.
- Sols possibles : bitume, sol stabilisé, dalles plates, **éviter les pavés bombés et l'herbe.**
- Scénographie **fournie** par la compagnie : Une Citroën Evasion

Durée :

- 60 min, 1 à 2 fois par jour.
- Si 2 représentations, temps minimum entre chaque représentation : 2 heures après la fin de la 1^{ère} représentation.

Jauge :

- 300 personnes. Prévoir de la moquette sombre au sol pour l'assise des spectateurs, plus bancs ou chaises si nécessaire uniquement à l'arrière de la zone d'assise au sol.
- *Pour une jauge plus grande, prévoir de fournir un système de sonorisation. A voir avec la Cie au cas par cas.*

Matériel demandé :

- Un barnum ou vitre-abris ou grand parasol bien stable pour protéger la régie du soleil et /ou de la pluie pendant le montage et les répétitions.
- De l'électricité sur l'espace de jeu.
- Des enceintes retours.

Loge :

- Pour 3 à 4 personnes, chauffée, avec lavabos, miroirs, WC, douche chaude (si possible) et 3 serviettes.
- Un catering est bienvenu : eau minérale, eau chaude, jus de fruits, café, thé à la menthe, coca cola, fruits frais, fruits secs, chocolat, ...

Gardiennage :

- Pendant les heures de repas et 1h30 avant l'heure de jeu (cf. planning type)

Stockage :

- Prévoir un lieu sécurisé, proche du lieu de jeu, à l'abri de l'humidité, pour stocker le matériel en cas de représentations sur plusieurs jours.

Fiche technique son :

- Tout le matériel de sonorisation est fourni par la compagnie **sauf les retours qui sont à prévoir** par le lieu d'accueil.
- Nous avons besoin d'**un direct 16A protégé** sur disjoncteur et mis à la terre. Position : régie.
- Si la jauge public est supérieure à 300 personnes. Dans ce cas, voir avec la régisseuse pour nous fournir un système de sonorisation adéquat.

Fiche technique lumière :

- En cas de jeu le soir ou à la tombée du soir, respecter le plan d'implantation en dernière page
- En cas de représentation à la tombée de la nuit, l'espace de jeu devra se situer sur une zone éclairée.

Planning type :**J-1 au soir**

Arrivée équipe (3 personnes). Repérage avec l'équipe accueillante. Repas 3 personnes / nuitée

Jour J

Mise en place et jeu

9h30-11h30 Montage son / calage de la diffusion (de 10h30-11h30)

11h30-13h30 Balance son

13h30-15h00 Repas 3 personnes (gardiennage à prévoir)

15h00-16h30 Mise en place / filage

16h30-18h00 Échauffement, mise et préparation (gardiennage à prévoir)

18h00-19h00 Représentation

19h00-19h30 Pause (gardiennage à prévoir)

19h30-20h30 Démontage

21h00 Repas 3 personnes / nuitée

J+1 matin

Départ de l'équipe

contact régie technique

Marie Rondeau / 06 29 56 57 80
marie.rondeau44@gmail.com

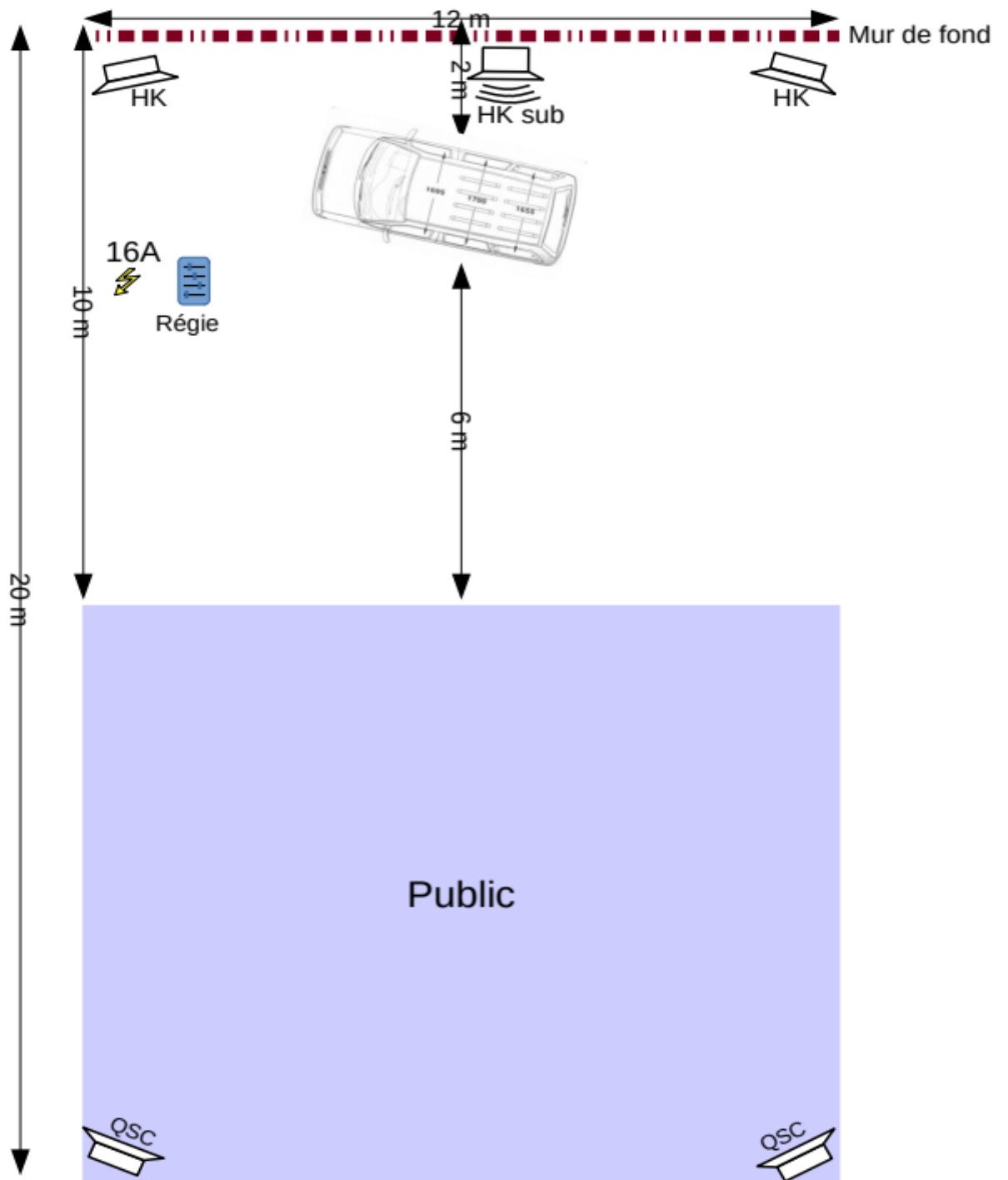
contact artistique / repérage des lieux de jeu

Christine Maltête Pinck / 06 87 57 20 18
christinemaltete@yahoo.fr

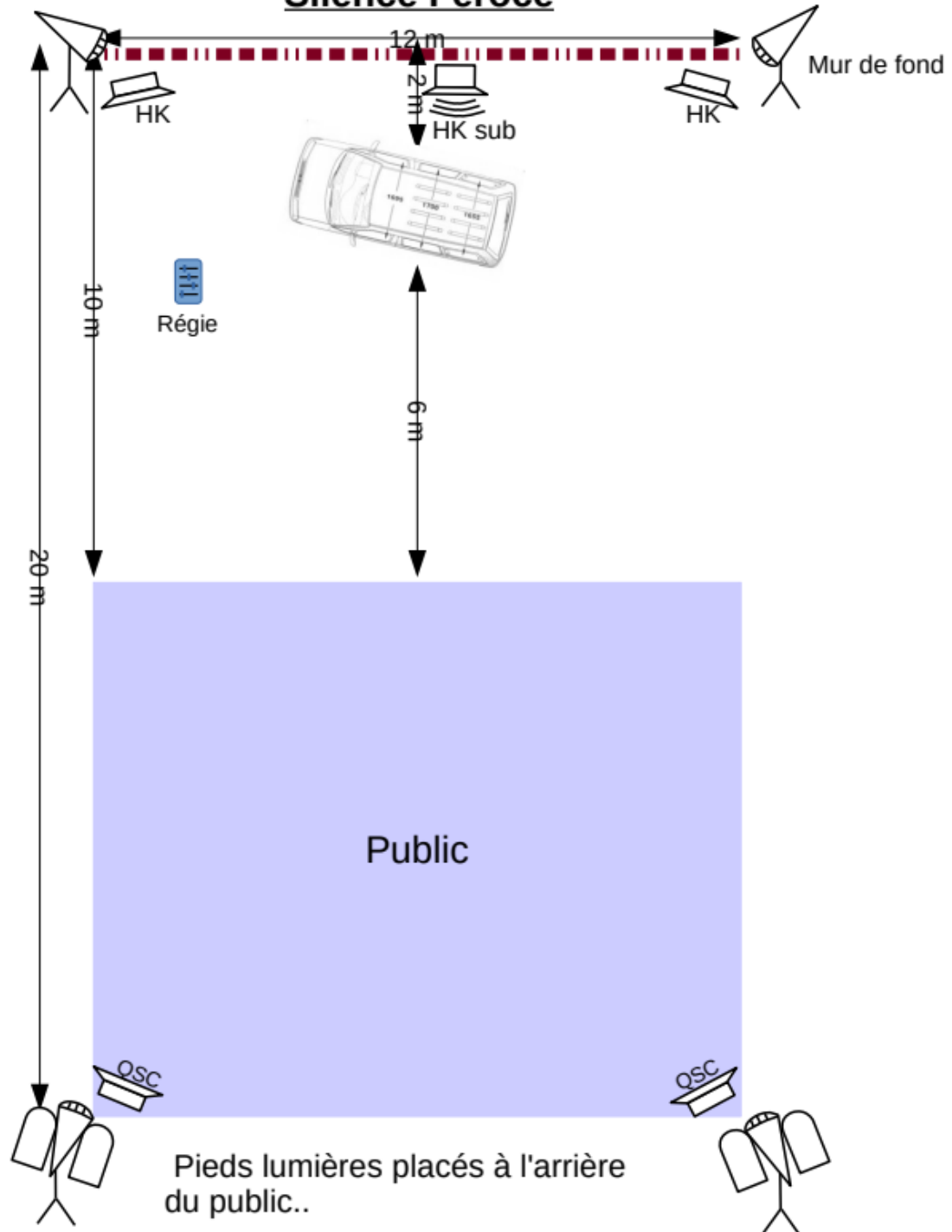
contact tournées

Tania Tremblay / 07 87 25 08 47
taniatremblay@finemouche.fr

Plan d'implantation scénique Silence Féroce



Plan d'implantation Lumière Silence Féroce

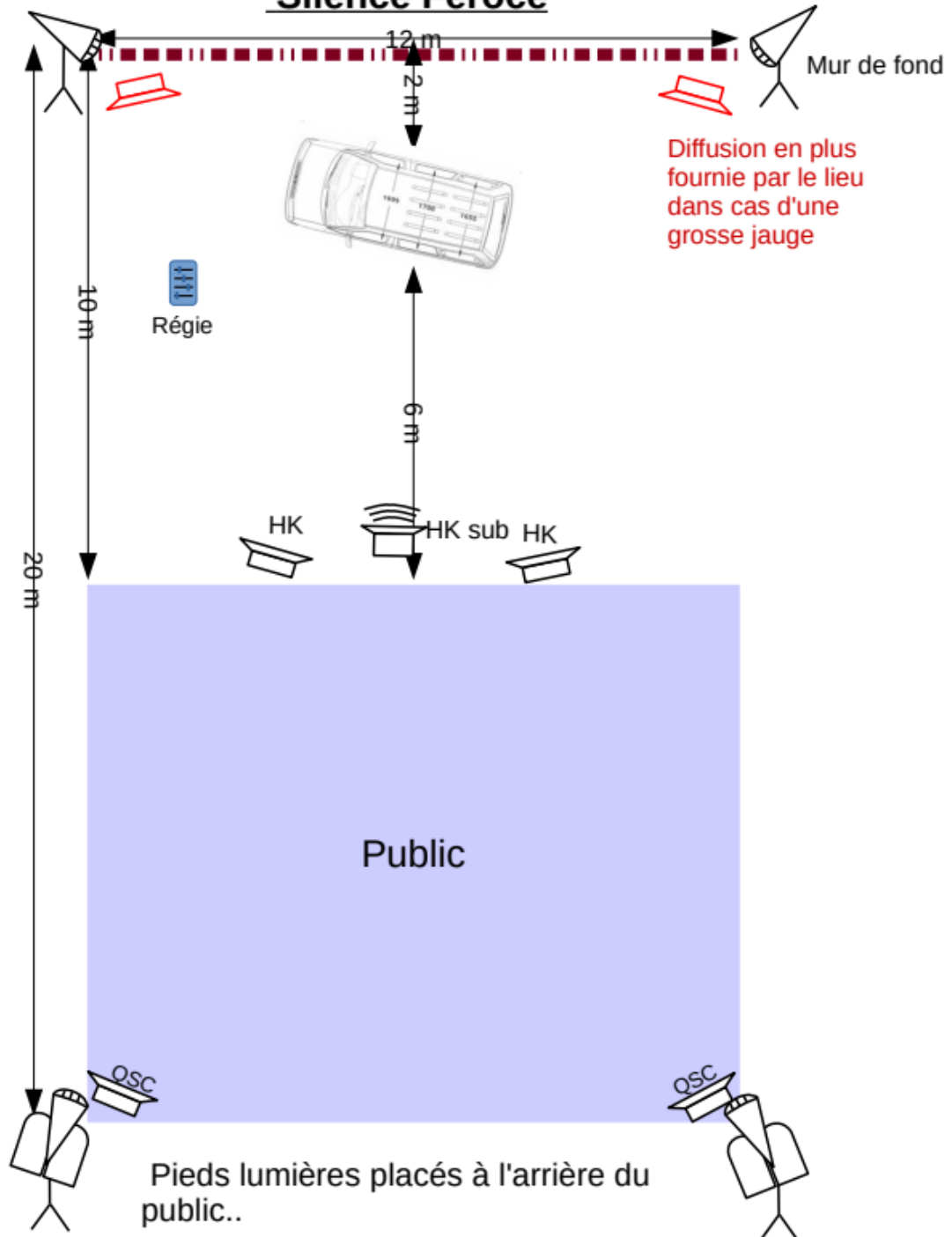


Une arrivée électrique 8x16A ou un gradateur 32A avec une arrivée 32A
(EN PLUS DE CELLE DU SON)

- 4 pieds lumière h:3,5m minimum
- 2 barres de couplages
- 4 PAR 64 CP62 + PF gélat L152 si possible
- 4 PC 1kw + PF gélat L152 si possible
- 4x40m / 4x5m
- Une longueur pour aller du grada à l'arrivée électrique
- 1 Bloc Grada 6 x2kw avec possibilité de graduer les circuits placé près du pied lumière
- 3 doublettes
- Lest pour les pieds


berthe

Plan d'implantation scénique Grosse jauge (+ de 300 pers) Silence Féroce



Une arrivée électrique 8x16A ou un gradateur 32A avec une arrivée 32A
(EN PLUS DE CELLE DU SON)

- 4 pieds lumière h:3,5m minimum
- 2 barres de couplages
- 4 PAR 64 CP62 + PF gélat L152 si possible
- 4 PC 1kw + PF gélat L152 si possible
- 4x40m / 4x5m
- Une longueur pour aller du grada à l'arrivée électrique
- 1 Bloc Grada 6 x2kw avec possibilité de graduer les circuits placé près du pied lumière
- 3 doublettes
- Lest pour les pieds

berthe